

BOTTEGA POGGI S.R.L.S. IMPRESA SOCIALE

Sede legale in Via Montecristo, 6 – 00141 Roma (RM)

Codice Fiscale e Partita IVA 16455571006

Registro delle Imprese di Roma n. 16455571006 – R.E.A. RM-1657881

Iscritta nell'apposita sezione speciale del Registro delle Imprese in qualità di impresa sociale dal 28 dicembre 2021

Capitale sociale Euro 100,00 interamente versato

BILANCIO SOCIALE 2021

redatto ai sensi dell'art. 9, comma 2, del D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 112, in conformità alle Linee guida adottate con decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali 4 luglio 2019

«La cultura è l'unico bene che, quando viene distribuito, aumenta di valore»

Hans-Georg Gadamer

1. METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE

1.1 Standard di rendicontazione utilizzato

Il presente bilancio sociale è redatto in conformità alle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore adottate con decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali del 4 luglio 2019, cui l'art. 9, comma 2, del D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 112, rinvia per le imprese sociali. Ne segue integralmente l'articolazione in otto sezioni.

La redazione si ispira ai principi enunciati dalle Linee guida: rilevanza, completezza, trasparenza, neutralità, competenza di periodo, comparabilità, chiarezza, veridicità e verificabilità, attendibilità, autonomia delle terze parti.

1.2 Natura del documento e processo di redazione

Il presente documento è stato predisposto nel corso del 2026, a posteriori rispetto all'esercizio cui si riferisce, nell'ambito del percorso di regolarizzazione degli adempimenti societari, intrapreso dalla società. Di tale circostanza si dà atto in ossequio ai principi di trasparenza e di veridicità: il bilancio sociale 2021 non è stato approvato nei termini ordinari e la rendicontazione è avvenuta mediante ricostruzione documentale anche successiva.

Il documento è stato predisposto dall'organo amministrativo. Le fonti utilizzate sono: le scritture contabili e il bilancio d'esercizio, la documentazione di progetto e contrattuale conservata dalla società, la rassegna stampa e i materiali di comunicazione, le informazioni rese dagli organi sociali.

Il perimetro di rendicontazione coincide con la società; non esistono soggetti controllati, collegati o comunque inclusi in un perimetro di gruppo.

Trattandosi del primo esercizio sociale, non è possibile alcuna comparazione con periodi precedenti né sono intervenuti cambiamenti significativi nei criteri di rendicontazione.

2. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

2.1 Dati identificativi

Denominazione	BOTTEGA POGGI S.R.L.S. IMPRESA SOCIALE
---------------	--

Forma giuridica	Società a responsabilità limitata semplificata
Qualificazione	Impresa sociale ai sensi del D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 112
Codice fiscale e Partita IVA	16455571006
Registro delle Imprese	Roma, n. 16455571006 – R.E.A. RM-1657881
Data di costituzione	15 dicembre 2021
Iscrizione nella sezione speciale imprese sociali	28 dicembre 2021
Sede legale	Via Montecristo, 6 – 00141 Roma (RM)
Domicilio digitale	bottegapoggi@pec.cgn.it
Capitale sociale	Euro 100,00 interamente versato
Codice ATECO	900209
Settore ICNPO	01100 – Attività culturali e artistiche
Aree territoriali di operatività	iniziative a carattere nazionale

2.2 Missione, finalità e valori

Bottega Poggi opera, in qualità di impresa sociale, nei settori della cultura e dell'arte in tutte le sue forme, delle attività ricreative di interesse sociale e delle attività editoriali. La società persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, senza scopo di lucro, adottando modalità di gestione responsabili e trasparenti.

La missione della società è la diffusione, verso il pubblico e in particolare verso i giovani, di valori legati all'educazione, all'immagine e al rispetto degli esseri umani, raccontando storie di vita che promuovano l'inclusione. Gli strumenti di lavoro sono la scrittura, il teatro, le immagini, la comunicazione audiovisiva e la formazione dei giovani.

Oltre all'ambito principale della creatività, dell'arte e della cultura, la società dedica attenzione prioritaria ad alcuni temi di impatto sociale e umano: la memoria storica, la difesa dell'ambiente e degli animali, la malattia di Alzheimer, la violenza di genere, l'immigrazione e l'inclusione.

Il valore fondativo è che non possa esservi benessere o successo personale se non condiviso con l'altro, e che l'altro non possa non avere gli stessi diritti per raggiungerlo. La società non ha la presunzione di voler cambiare il mondo, ma intende contribuire a spostarne un granello di sabbia, portando lo sguardo verso l'altro.

2.3 Attività statutarie di interesse generale

L'oggetto sociale prevede l'organizzazione e la gestione di attività culturali e artistiche di interesse sociale, senza scopo di lucro, incluse attività anche editoriali di promozione e diffusione della cultura, con il più ampio coinvolgimento dei lavoratori, degli utenti e degli altri soggetti interessati. In particolare, la società promuove lo sviluppo e la diffusione di opere teatrali, filmiche, audiovisive e musicali, e offre attività di conoscenza, approfondimento, aggiornamento, formazione e riqualificazione culturale e professionale nell'ambito della recitazione e della musica.

Tali attività rientrano tra quelle di interesse generale elencate dall'art. 2, comma 1, lett. i), del D.Lgs. n. 112/2017: «organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura».

L'attività prevalente iscritta al Registro delle Imprese (codice ATECO 900209) è quella di supporto alle rappresentazioni artistiche, con particolare riferimento alla produzione e all'organizzazione di spettacoli

teatrali dal vivo, concerti, rappresentazioni di opere liriche o di balletti e altre produzioni teatrali ed eventi artistici dal vivo. Sono iscritte, altresì, l'attività di servizi di consulenza per eventi culturali e artistici e l'attività nel campo della regia.

2.4 Attività effettivamente svolte nell'esercizio 2021

La società è stata costituita con atto del 15 dicembre 2021 ed è stata iscritta nel Registro delle Imprese, anche nell'apposita sezione speciale in qualità di impresa sociale, in data 28 dicembre 2021.

Nei sedici giorni intercorsi tra la costituzione e la chiusura dell'esercizio la società non ha svolto alcuna attività operativa: non sono stati prodotti spettacoli, non sono state organizzate iniziative, non sono stati erogati servizi e non sono stati conseguiti ricavi. Il periodo è stato dedicato agli adempimenti costitutivi e alla definizione delle linee progettuali da avviare nell'esercizio successivo.

Il presente bilancio sociale documenta pertanto un esercizio privo di attività: la rendicontazione delle azioni, degli output e degli effetti prodotti è necessariamente nulla, e di ciò si dà atto in ossequio al principio di veridicità.

2.5 Collegamenti con altri enti e contesto di riferimento

Alla data di chiusura dell'esercizio la società non aveva ancora attivato collaborazioni con altri enti del Terzo settore, con istituzioni culturali o con enti pubblici. Le relazioni con partner istituzionali e associativi si sono sviluppate a partire dall'esercizio successivo.

Quanto al contesto di riferimento, la società nasce alla fine del 2021 in una fase di progressiva riapertura delle attività di spettacolo dal vivo dopo il periodo di sospensione connesso all'emergenza epidemiologica da COVID-19. Tale contesto ha inciso sulla scelta di collocare l'avvio operativo nell'anno successivo alla costituzione.

3. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

3.1 Compagine sociale

Il capitale sociale, pari a Euro 100,00 interamente versato, è così ripartito nell'anno 2021:

Walter Sandri	quota di nominali Euro 40,00 (40%) – interamente versata
Daniela Poggi	quota di nominali Euro 60,00 (60%) – interamente versata

La compagine sociale non ha subito variazioni nel corso dell'esercizio. Non sono state adottate deliberazioni di ammissione o di esclusione di soci; non si sono pertanto poste questioni applicative del principio di non discriminazione di cui all'art. 8 del D.Lgs. n. 112/2017.

3.2 Sistema di governo e composizione degli organi

La società adotta il sistema di amministrazione monocratica. L'organo amministrativo è composto dall'Amministratore Unico, Sig. Walter Sandri, nato a Milano il 17 gennaio 1952, nominato con l'atto costitutivo del 15 dicembre 2021 e iscritto nel Registro delle Imprese il 28 dicembre 2021, in carica a tempo indeterminato. All'organo amministrativo spetta la rappresentanza generale della società.

Nell'esercizio 2021 la società non era dotata di organo di controllo. Sul punto e sulle relative conseguenze si rinvia alla sezione 8.

Non risultano tenute assemblee dei soci nel periodo compreso tra la costituzione e la chiusura dell'esercizio.

3.3 Democraticità interna e processi decisionali

Data la struttura ristretta della compagine, le decisioni sono assunte con il concorso di entrambi i soci, che presidiano ambiti complementari: la direzione artistica e progettuale e la gestione amministrativa e organizzativa. I diritti sociali spettano ai soci in proporzione alla partecipazione posseduta.

La società riconosce come area di miglioramento la formalizzazione dei processi decisionali e la loro tracciabilità documentale.

3.4 Mappatura degli stakeholder e modalità di coinvolgimento

La società individua i seguenti portatori di interesse:

- Soci: partecipano direttamente all'attività, sia sul piano artistico sia su quello gestionale.
- Lavoratori, artisti, tecnici e collaboratori: coinvolti nella progettazione e nella realizzazione delle produzioni, con confronto diretto e continuativo in fase di lavorazione.
- Pubblico e spettatori: destinatari finali delle produzioni; il confronto avviene attraverso gli incontri con il pubblico al termine delle rappresentazioni e attraverso i canali di comunicazione della società.
- Studenti e istituti scolastici: destinatari delle matinée e degli incontri di sensibilizzazione, coinvolti mediante dibattito diretto dopo le rappresentazioni.
- Autori, editori e istituzioni culturali: partner nella progettazione delle rassegne e delle iniziative editoriali.
- Enti locali e pubbliche amministrazioni: sostenitori e co-organizzatori delle iniziative sul territorio.
- Associazioni del Terzo settore attive sui temi presidiati dalla società: partner di progetto.
- Fornitori: selezionati privilegiando la continuità del rapporto e la coerenza con le finalità perseguite.

4. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

Nell'esercizio 2021 la società non ha avuto lavoratori dipendenti, collaboratori, professionisti incaricati né volontari.

All'Amministratore Unico non è stato riconosciuto alcun compenso, indennità di carica o rimborso spese. Non risultano compensi, anticipazioni o crediti concessi agli amministratori, né impegni assunti per loro conto a seguito di garanzie prestate dalla società.

Non essendovi rapporti di lavoro in essere, il rapporto tra retribuzione massima e minima non è determinabile e il parametro di differenza retributiva massima di uno a otto di cui all'art. 13, comma 1, del D.Lgs. n. 112/2017 non risulta applicabile.

Non è stata realizzata attività di formazione.

5. OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Nell'esercizio 2021 la società non ha realizzato azioni, non ha raggiunto beneficiari diretti o indiretti e non ha prodotto output misurabili, essendo stata costituita il 15 dicembre 2021 e non avendo avviato l'operatività entro la chiusura dell'esercizio.

Gli obiettivi definiti in sede costitutiva, da perseguire a partire dall'esercizio successivo, erano i seguenti: avviare una produzione teatrale su un tema di rilevanza sociale; costruire un'iniziativa stabile di

promozione della lettura e del libro; sviluppare un filone progettuale sul tema della malattia di Alzheimer, muovendo dall'esperienza personale della socia Daniela Poggi.

Il livello di raggiungimento di tali obiettivi è rendicontato nei bilanci sociali degli esercizi successivi.

Il principale fattore critico individuato in questa fase iniziale è la dotazione patrimoniale minima della società, pari al solo capitale di Euro 100,00, che rende l'avvio dell'attività dipendente dal sostegno finanziario dei soci e dall'accesso a contributi pubblici.

6. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

Il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021, redatto in forma micro ai sensi dell'art. 2435-ter cod. civ., presenta i seguenti valori di sintesi:

Voce	Importo (Euro)
Totale attivo	740
Immobilizzazioni immateriali	320
Crediti	320
Disponibilità liquide	100
Patrimonio netto	100
Debiti entro l'esercizio successivo	640
Valore della produzione	0
Risultato d'esercizio	0

6.1 Provenienza delle risorse

Le uniche risorse acquisite nell'esercizio sono i conferimenti in denaro dei soci, per complessivi Euro 100,00. La società non ha ricevuto sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti o vantaggi economici di qualunque genere da pubbliche amministrazioni, come attestato nel bilancio d'esercizio ai sensi dell'art. 1, commi 125 e seguenti, della Legge 4 agosto 2017, n. 124. Non è stata svolta attività di raccolta fondi.

6.2 Criticità e azioni di mitigazione

La criticità principale è rappresentata dalla sottocapitalizzazione strutturale. L'azione di mitigazione individuata consiste nell'impegno dei soci a sostenere finanziariamente l'attività mediante anticipazioni infruttifere e versamenti a copertura delle perdite, impegno che ha trovato attuazione già nell'esercizio successivo.

7. ALTRE INFORMAZIONI

7.1 Contenziosi e controversie

Nell'esercizio 2021 non risultano pendenti né instaurati contenziosi o controversie rilevanti ai fini della rendicontazione sociale, di natura giudiziale o stragiudiziale, nei confronti di soci, lavoratori, utenti, fornitori o pubbliche amministrazioni.

7.2 Informazioni di carattere ambientale

Non essendo stata svolta attività operativa, la società non ha prodotto nell'esercizio alcun impatto ambientale diretto. La tutela dell'ambiente e degli animali è peraltro indicata sin dalla costituzione tra i temi prioritari dell'azione culturale della società.

7.3 Aspetti sociali e rispetto dei diritti umani

La società non discrimina in alcun modo nella selezione dei collaboratori e nell'accesso alle proprie iniziative. I temi del rispetto della dignità della persona, del contrasto alla violenza di genere e dell'inclusione costituiscono, oltre che criteri di condotta interna, il contenuto stesso di parte rilevante delle produzioni realizzate.

La società non intrattiene rapporti con soggetti operanti in contesti a rischio sotto il profilo del rispetto dei diritti umani e non ha esternalizzato attività in Paesi terzi.

7.4 Riunioni degli organi e approvazione del bilancio sociale

Nel periodo intercorso tra la costituzione e la chiusura dell'esercizio non si sono tenute assemblee dei soci.

8. MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO

8.1 Composizione dell'organo di controllo e limiti del monitoraggio

Nell'esercizio 2021 la società non era dotata di organo di controllo. La nomina del sindaco unico, obbligatoria per le imprese sociali ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.Lgs. n. 112/2017 indipendentemente dai parametri dimensionali di cui all'art. 2477 cod. civ., non è intervenuta all'epoca della costituzione ed è stata deliberata soltanto dall'assemblea dei soci del 22 aprile 2026, con iscrizione nel Registro delle Imprese in data 24 giugno 2026. È stato nominato Sindaco Unico, con funzioni di sola vigilanza e per la durata di tre esercizi, il Dott. Alex Gualtieri, iscritto all'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Roma al n. AA_009184 e al Registro dei Revisori legali al n. 149577.

Ne consegue che il monitoraggio di cui all'art. 10, comma 3, del D.Lgs. n. 112/2017 non ha potuto essere svolto in corso d'esercizio. Esso è stato condotto a posteriori, sulla base di un esame documentale successivo alla nomina, e i relativi esiti sono compendati nella relazione del Sindaco Unico al bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021, datata 23 luglio 2026, cui si rinvia integralmente. La presente sezione ne riporta le risultanze in adempimento dell'obbligo di darne atto nel bilancio sociale.

8.2 Esiti del monitoraggio

- Svolgimento in via principale di attività di interesse generale (art. 2). L'oggetto sociale rientra tra le attività di cui all'art. 2, comma 1, lett. i). Non essendo stati conseguiti ricavi, la verifica della soglia del settanta per cento di cui all'art. 2, comma 3, non è risultata attuabile né significativa.
- Assenza di scopo di lucro e divieto di distribuzione (art. 3). Non risultano distribuzioni, neppure indirette, di utili, avanzi di gestione, fondi o riserve. Il risultato d'esercizio è pari a zero e il patrimonio netto coincide con il capitale sociale versato.
- Struttura proprietaria e gruppi (art. 4). La società non è sottoposta a direzione e coordinamento, non appartiene a un gruppo e non detiene partecipazioni.
- Coinvolgimento dei lavoratori e degli utenti (art. 11). Nell'esercizio non vi sono stati lavoratori né utenti: l'obbligo non ha avuto occasione di attuazione concreta.
- Trattamento economico e normativo dei lavoratori e differenziale retributivo (art. 13). Non essendovi rapporti di lavoro, il parametro non è applicabile.
- Devoluzione del patrimonio (art. 12). Non si sono verificate operazioni straordinarie né ipotesi di scioglimento o di perdita volontaria della qualifica.

8.3 Attestazione sul bilancio sociale

Il Sindaco Unico ha attestato, ai sensi dell'art. 10, comma 3, del D.Lgs. n. 112/2017, che il presente bilancio sociale è stato redatto in conformità alle Linee guida adottate con decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali del 4 luglio 2019, precisando che l'attestazione è resa sulla base del solo riscontro documentale successivo alla nomina.

8.4 Rilievi e raccomandazioni

Il Sindaco Unico ha formulato rilievi in ordine alla tardiva approvazione e deposito dei bilanci, al deposito e alla pubblicazione del bilancio sociale, al contributo annuale di vigilanza sulle imprese sociali, all'integrazione delle clausole statutarie obbligatorie e all'adeguatezza degli assetti organizzativi, amministrativi e contabili ai sensi dell'art. 2086, comma 2, cod. civ. L'assemblea dei soci ne ha preso atto e ha conferito mandato all'Amministratore Unico per i conseguenti adempimenti.

APPROVAZIONE E PUBBLICAZIONE

Il presente bilancio sociale relativo all'esercizio 2021 una volta approvato dall'assemblea dei soci sarà depositato presso il Registro delle Imprese di Roma e pubblicato sul sito internet della società, ai sensi dell'art. 9, comma 2, del D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 112.

L'Amministratore Unico
Walter Sandri

Imposta di bollo assolta in modo virtuale tramite la Camera di Commercio di Roma, autorizzata con provv. Prot. N.204354/01 del 06/12/2001 del Ministero delle Finanze – Dip. Delle Entrate di Roma.

Il sottoscritto dott. Luigi Troiani, iscritto nell'Albo dei dottori commercialisti ed esperti contabili di Roma al n.AA_002933, ai sensi dell'art.31, comma 2quinqies della L.340/2000, attesta che il presente documento informatico è conforme all'originale depositato presso l'impresa sociale.